



Program - Indija in Holi, foto potep s Hodaličem

A. Indija, foto potep z Arnejem Hodaličem

Trasa poti: Delhi - Jaisalmer - kamelji safari v puščavi Tar - Pushkar - Jaipur - Agra in Taj Mahal - Holi festival v Mathuri - Varanasi

Let v Delhi, kjer se v popotniškem središču srečamo s pravi Indijo, v ozkih ulicah Main Bazarja. Od tu gremo z vlakom (spalnik) na nočno vožnjo v zvezno državo Rajastan, fotografska nebesa Indije.

Jaisalmer velja za najlepše mesto, pravzaprav utrdbo, v Rajastanu. Upravičeno. Tu si bomo ogledali tipične meščanske hiše, havelije, spali pa bomo v utrjenem starem delu in tako samo podžgali romantiko, ki jo Jaisalmer premore. Da bi po Indiji spoznali tudi malo dežele in divjine, se s kamelami odpravimo na **kamelji safari v puščavo Tar**. To je kar zelena in grmičasta pokrajina, z nekaj sipinami, kjer bomo prespali. Na prostem, pod milim nebom, polnim utripajočih se zvezd.

Premik z busom do Puškarja, saj med tema dvema popotniškima enklavama Rajastana železnica žal še ne pelje. **Pushkar** velja za eno najbolj svetih mest v Indiji in je lociran ob slikovitem jezeru, ki v novembru vsako leto gosti tudi enega najbolj množičnih in pisanih festivalov, kamelji sejem.

Z busom dalje preko Ajmerja v **Jaipur** (cca 3-4 ure vožnje), kjer obiščemo znamenito rožnato mesto, glavne znamenitosti in skrite koticke, ki jih pozna le Arne Hodalič. V Jaipurju prespimo.

Z vlakom dalje do Agra (3.5 ure vožnje), kjer obiščemo Fatehpur Sikri, če bo čas tudi Rdečo trdnjavo in seveda **Taj Mahal**, največji spomenik ljubezni vseh časov. Kljub temu, da je idejni oče in graditelj takoj po smrti svoje ljube žene Mumtaz po nekaterih podatkih poročil njeno sestro, velja za najbolj romantičen spomenik, pravzaprav grobnico, vseh časov... Pač, inkredibl Indija.

Iz Agra bomo naredili enodnevni izlet na **festival Holi** v mesto Mathura. Le to je oddaljeno dobrih 50 kilometrov oziroma uro vožnje z vlakom. Štartamo zelo zgodaj in se vrnemo zelo pozno. Potem pa se oblečemo v neprebojne plastične palerina, ali pa se slečemo skoraj do nagega, in se pridružimo karnevalskemu rajanju ob največjem indijskem prazniku, festivalu barv in ljubezni. Na ta dan se poslovimo od zime in pozdravimo pomlad. Fotoaparate bo potrebno zaščititi in Arne bo glede na svoje izkušnje svetoval, kaj je najbolj primerno. Ljudje se namreč v času festivala obsipavajo z barvami v prahu in špricajo z vodo.

Varansi je obvezen stop na naših potovanjih po Indiji, saj velja za eno najbolj svetih mest, kar jih premore naš planet. Ker je to res tista prava Indija, se bomo veliko sprehajali po starem predelu Godauliji in delali na street fotografiji: med predilci svile, kravami, rikšarji, saduji, jogiji, maserji, astrologi, kozami,... Pa pluli po reki Ganges ter iskali motive na obrežnih gatih in peščenih otokih sredi Gangesa. Jutranje molitve si bomo ogledali s čolna, zvečer pa med ljudmi prisostvovali vsakonevni molitvi in obdaritvi (puja) indijski najbolj sveti reki.

Potovanje je namenjeno fotografskim zanesenjakom, tako začetnikom, kot profijem. Vsebinsko bo podrejeno fotografskim zgodbam in fotografiranju nasploh, vključno z delavnicami in analizami fotografij na samem potovanju.

Nočitve: Spi se v hotelih brez lokalne kategorizacije, s poudarkom na **/**, ki so solidni in za indijske razmere relativno čisti.

Prevozi: Z lokalnimi prevoznimi sredstvi brez lokalne kategorizacije (predvsem medkrajevni avtobusi, lokalni letalski prevozniki in vlak, kjer bomo dali prednost klasi 3AC, če pa ta ne bo na voljo pa malo manj nobel klasi 2nd Sleeper).

Program priporočamo tistim, ki si želijo popotniškega načina odkrivanja sveta in hobirajo fotografijo, pa čeprav samo na potovanjih.

B. Indija, foto potep z Arnejem Hodaličem, program po dnevih

17 dni

1. let v Delhi in malo po polnoči pristanek, prevoz do hotela in nočitev
2. sprehod po ozkih ulicah Main Bazarja, premik z nočnim vlakom v Jaisalmer
3. nastanitev v hotelu, sprehod po stari trdnjavi, kjer je lociran tudi naš hotel, obisk Jain templja, sončni zahod na hribu izven trdnjave, nočitev v Jaisalmeru
4. cel dan za fotografiranje najbolj romantičnega indijskega mesteca, obiskali pa bomo tudi stare meščanske hiše havelije in ulice okoli njih, ki postrežejo z marsikaterim zanimivim street motivom, obisk uradne vladne prodajalne banga, cookije in marihuane, nočitev v Jaisalmeru
5. z jeepi do vasi na robu puščave Tar, kjer obiščemo polnomadska plemena, nato pa dalje proti izhodišči za kamelji safari, jahanje kamel (cca. 90 minut) in taborjenje na sipinah, večer ob zvokih rajastanke glasbe v živo, spanje pod milim nebom (po želji lahko naročite šotor)
6. jahanje kamel (cca. 60 minut) in vožnja do grobnic lokalnih maharaj v Badav Baghu, povratek v Jaisalmer in nočitev
7. prevoz z busom do Pushkarja, nastanitev v hotelu, sprehod okoli svetega jezera in nočitev
8. Pushkar s sprehodom na razgledni hrib in fotografiranjem
9. premik z busom do Jaipurja, kjer pokosimo in gremo na popoldanski ogled mestnih znamenitsoti (Amber palača etc), nočitev v Jaipurju
10. zjutraj fakultativni obisk Elefantastica (ali pa obrnemo program z dnevom prej), kjer se spoznamo z mahutom (dreser slonov) in življenjem slonov v Indiji, popoldanski premik do Agre z vlakom in nočitev
11. Agra: Fatehpur Sikri, obrežje reke in slikanje Taj Mahala z drugih kotov, kot le frontalnega, nočitev v Agri
12. festival Holi - festival barv, vode in ljubezni, v mestecu Mathura
13. obisk Taj Mahala, zvečer na nočni vlak do Varanasija
14. Varanasi, sprehod po ozkih ulicah mesta, ki je starejši od zgodovine
15. plovba s čolničkom po Gangesu in slikanje sončnega vzhoda, prebujanje in puje na ghatih ob sveti reki, obisk krematorija (zažigalni ghat) in prisostvovanje večerni puji za Gango, nočitev v Varanasiju
16. dan za street fotografijo v najbolj svetem hindujskem mestu, popoldne let v Delhi in ponoči dalje proti Evropi
17. smo doma

Program po dnevih
